

Mise à jour : Version 7, Mars 2024
(Sous réserve d'éventuelles modifications)

Fiche technique

LA BARBE BLEUE

Durée du spectacle : 50 mn

Spectacle à partir de 6 ans

Jauge : strictement limitée à 90 personnes (sur jauge à négocier)

Personnel en tournée : 3 actrices, 1 assistant à la mise en scène et 1 administratrice de tournée.

Volume du décor : 2 m³

Temps de montage nécessaire avant la représentation: 3h00, raccords compris (arrivée la veille si première représentation le matin).

Temps de démontage nécessaire : 1h

Contact Technique : Carlos MARTINS // 06 59 51 33 68 // le-syndicat-dinitiative@orange.fr

Dimensions de l'espace de jeu

Largeur minimum de mur à mur :	7,50 m
Profondeur minimum du bord du décor au mur du fond :	7,00 m
Hauteur sous plafond :	2.50 m

NB : merci de bien respecter ces dimensions minimum, les dégagements autour du décor sont des espaces de circulation pour les comédiens en jeu.

Généralités :

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du Contrat. Les différents points peuvent être discutés avec Carlos MARTINS.

Pour faciliter le déchargement, il est souhaitable que le véhicule (type petit utilitaire) transportant le décor puisse s'approcher au plus près de la salle où la représentation aura lieu.

Si représentation en salle, celle-ci doit être correctement chauffée en hiver, ou suffisamment fraîche en été.

En cas de représentations multiples sur la même journée, un temps de deux heures minimum est requis entre la

fin de la première et le début de la suivante. Si les représentations ont lieu dans deux endroits différents, alors le temps nécessaire (repos, démontage, voyage, montage, raccords, etc.) doit être discuté avec le référent technique de l'équipe.

Demande d'un catering bio de préférence (fruits secs, fruits frais, chocolat, biscuits) et d'eau (accès robinet ou fontaine, pas de bouteille en plastique...).

Dispositif Scénique:

L'espace de jeu est un carré de 4 m de côté recouvert d'un tapis de danse bleu. Ce carré est positionné comme un losange face au public. Le décor se trouve au même niveau que le public et non sur une scène surélevée.

Sur les deux côtés les plus éloignés du public on a installé des portiques de 2,30 m de haut recouverts d'une bâche bleue. Les comédiens entrent et sortent de scène par le fond du décor et de chaque côté de celui-ci : le dégagement latéral et derrière le décor doit donc être respecté.

Un ruban led lumineux est posé sur les arêtes de la structure, ainsi qu'au sol sur les bords face et lointain du tapis de danse.

Derrière le public, est installée une petite table régie (son), ainsi qu'un éclairage léger de face.

Les enfants les plus petits sont assis au sol ou sur des tapis, des deux côtés du dispositif scénique. Pour les rangées suivantes, des chaises ou des petits bancs sont installés. Cette différence de niveau permet d'assurer une bonne visibilité à tous les spectateurs.

Si la salle possède des gradins, alors l'espace de jeu doit pouvoir s'installer entre la scène et les gradins, au sol.

Pour le bon déroulement du spectacle, il est important que la proximité entre l'espace de jeu et le public soit respectée.

6 poids placés sur les « pieds » de la structure métallique sont nécessaires pour assurer la stabilité du décor. Si le lieu d'accueil n'a pas de poids, il devra en avertir le référent technique du spectacle pour que l'équipe prenne ses dispositions.

Une enceinte sur pied est disposé de chaque côté du décor.

Une table de 2m de long est installée en coulisse derrière l'espace de jeu, pour permettre aux comédiens de poser leurs costumes et accessoires.



Lumière :

Nous apportons les rubans leds pour la structure et le sol.

À fournir : éclairage de face non gradué sur pieds. Puissance à déterminer selon la taille de la salle. Et éventuellement gélamines.

Son :

Nous apportons l'ensemble du son, soit : deux enceintes sur pied, une table de mixage, un lecteur MP3 ou ordinateur.

À fournir : table et chaise, pour installer cette régie son derrière le public.

Électricité :

À fournir : 4 blocs multiprises à deux ou trois entrées (dont 1 avec interrupteur) + rallonges électriques.

Consommables :

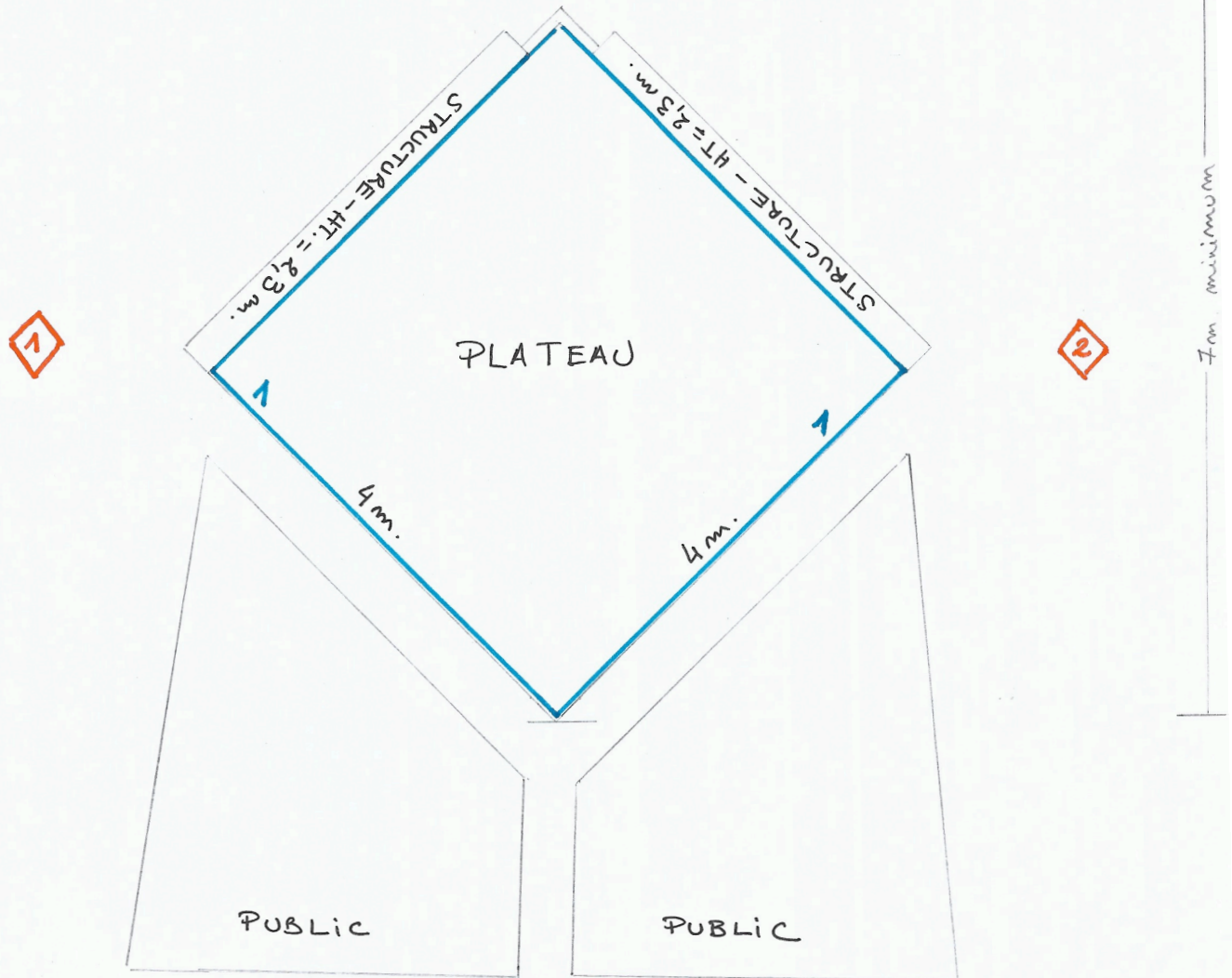
À fournir : pour chaque représentation nous aurons besoin de deux roses rouges (prévoir quatre roses pour deux représentations dans la même journée).

À fournir : scotch tapis de danse transparent + blanc ou noir + gaffer

NB : dans le cadre d'une diffusion en salle équipée, si le lieu d'accueil le souhaite et si le temps d'installation le permet, il existe un plan d'implantation lumière, ainsi qu'une conduite détaillée. Cela implique alors la présence d'un régisseur supplémentaire (du lieu d'accueil), à même d'assurer l'installation et la régie pendant les représentations. >>> **documentation fournie sur demande.**

7,50 m. minimum

TABLE
COSTUMES
ACCESSOIRES
2 m.



SON = 1 ENCEINTE JARDIN

2 ENCEINTE COUR

LUMIÈRE = 1 BANDES LUMINEUSES LED
AU SOL SUR LE POURTOUR DU PLATEAU
ET SUR LES ARÊTES DE LA STRUCTURE

2 ÉCLAIRAGES FACE