

CANDIDE

OU L'OPTIMISME

d'après le conte de Voltaire

adaptation théâtrale

Julien Duval et Carlos Martins

mise en scène

Julien Duval - compagnie Le Syndicat d'Initiative

avec

Zoé Gauchet, Vanessa Koutseff, Félix Lefebvre, Odille Lauria, Franck Manzoni, Carlos Martins et Thierry Otin

scénographie

Olivier Thomas

création et régie lumières

Anna Tubiana

costumes

Aude Désigaux

composition musicale et chant

Kat May

création sonore

Madame Miniature

travail corporel

Elsa Moulineau

régie générale

Denis Vernet

régie son

Samuel Poumeyrol

stagiaire assistante

Julia Roger

production

Le Syndicat d'Initiative, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (TnBA)

coproduction

Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), Le Bateau Feu scène nationale de Dunkerque, Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, L'Odyssee scène conventionnée de Périgueux, La Coupe d'Or scène conventionnée de Rochefort, Théâtre Ducourneau d'Agen, Le Gallia Théâtre scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de Saintes

Avec l'aide du **Ministère de la Culture** (DRAC Nouvelle-Aquitaine), et de la **Ville de Bordeaux** (fonds d'aide à la création), et avec l'aide du **Fonds d'insertion professionnelle de l'Estba**

Julien Duval est artiste compagnon au **Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine** et la compagnie Le Syndicat d'Initiative est associée au **Théâtre Ducourneau d'Agen**